

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального обучения
Заведующий кафедрой
Л.Н. Скланкина

Протокол от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист С.В. Зубарь

«28» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по изобразительному искусству
для 1 а класса
(2021/2022 учебный год)

Составитель: Фаустова Елена Олеговна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2021

Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство» 1 класс

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Изобразительное искусство» 1 класс, авторы – Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова М.: «Просвещение», 2015 г. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика курса

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Познавательные

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3. Определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог;
2. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
3. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

По учебному плану Гимназии на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (33 учебных недели) (1 час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует ООП НОО.

Основное содержание учебного предмета

1 КЛАСС (33 ч.)

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в музеи города.

- Учебно – методическое обеспечение*
1. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс. – М.: «Просвещение», 2015 г.
 2. Н.В. Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2015 г.

Интернет- ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371
3. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
4. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
6. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/
8. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
	«Восхитись красотой нарядной осени» (9 ч.)		
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.		
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция.		
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.		
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.		
5.	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.		
6.	Щедрая осень. Живая природа: форма и цвет.		
7.	Золотые травы России. Ритмы хохломского узора.		
8.	Наш проект «Щедрый лес и его жители».		
9.	Наш проект «Щедрый лес и его жители».		
	«Любуйся узорами красавицы – зимы» (9 ч.)		
10.	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.		
11.	В гостях у народной мастерицы У. Бабиной. Русская глиняная игрушка.		
12.	Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике.		
13.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.		
14.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.		
15.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (начало работы).		
16.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (завершение работы).		
17.	Наш проект «Зимние фантазии» (начало работы).		
	«Радуясь многоцветью весны и лета» (15 ч.)		
18.	Наш проект «Зимние фантазии» (завершение работы).		
19.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.		
20.	Зимние забавы. Сюжетная композиция.		
21.	Защитники земли Русской. Образ богатыря.		
22.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		
23.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.		
24.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.		
25.	Птицы - вестники весны. Весенний пейзаж.		
26.	«У лукоморья дуб зелёный». Образ дерева в искусстве.		
27.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.		
28.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.		
29.	Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки.		
30.	Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки.		
31.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.		

32.	Наш проект «Город мастеров».		
33.	Наш проект «Город мастеров».		